



THE UNIVERSITY OF ARIZONA
COLLEGE OF HUMANITIES

Spanish & Portuguese

31ST ANNUAL GRADUATE AND PROFESSIONAL SYMPOSIUM ON HISPANIC AND LUSO-BRAZILIAN LITERATURE, LANGUAGE AND CULTURE

La cuarta vía: Entre Parménides y la obligación reflexiva

Alberto Moreiras
Texas A & M University

Este ensayo, pensado como conferencia, es una meditación sobre las condiciones contemporáneas de pensamiento. Nuestro tiempo está marcado por un tumulto que viene, vinculado al cambio climático planetario, y por su sobre- o infradeterminación política como respuesta histórica. Al mismo tiempo, el agotamiento del discurso universitario en su configuración disciplinaria tradicional ya no es compensable mediante ningún tipo de apelación a la "teoría." Pero una vieja palabra de la tradición, el poema didáctico de Parménides de Elea, puede todavía ofrecer una guía capaz de contener las consecuencias imprevisibles de un apocalipsis sin apocalipsis, es decir, de una destrucción nihilista sin revelación, que está comenzando a producir reacciones en su mayor parte ciegas y vacías, sin orientación ni organización. Se seguirán indicaciones del seminario de Martin Heidegger de 1932, *El comienzo de la filosofía occidental: Anaximandro y Parménides*, y del seminario de 2010-12 de Alain Badiou, *Que signifique 'changer le monde,'* así como del ensayo de Giorgio Agamben sobre la "noche oscura" de Juan de la Cruz.

